

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Новгородской области

Комитет по образованию Администрации Великого Новгорода

МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №16"

РАССМОТРЕНО

педагогическим сове-
том

Приказ №1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ
"СОШ №16"

Л.Е. Миронова
Приказ №106
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебная страна»

для обучающихся 1 классов

Великий Новгород 2023

Пояснительная записка

Общая характеристика курса

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебный мир» составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Цель:

- развитие интереса детей к изобразительной деятельности и формирование творческой активности в процессе освоения изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- сформировать основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- развивать творческие способности обучающихся;
- сформировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Учебный курс предназначен для обучающихся 1-х классов в расчете 33 часов: 1 класса - 1 час в неделю/ 33 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

Содержание программы для организации внеурочной деятельности расширяет и углубляет примерную программу по изобразительному искусству для начальной школы.

В программу включены следующие **разделы**:

1. Рисование.
2. Лепка и роспись изделий.
3. Работа с бумагой.
4. Творческий проект. Подготовка к выставкам.

Доминирующее значение имеет направленность содержания программы на деятельностный и проблемный подходы в обучении, что обеспечивается за счет экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, выполнения творческих проектов. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- *практическим*: упражнения, практические работы, практикумы;
- *наглядным*: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Применяются нестандартные формы занятий: конкурс, выставка, мастер-класс, викторина.

Форма организации занятий – творческая мастерская. Формы проведения занятий:

1. Аудиторные занятия: учебная игра; защита творческих работ; конкурс; выставка; викторина; мастер-класс.
2. Внеаудиторные (выход за пределы учреждения): выставка; конкурс; практическое занятие на природе.

Практическая работа составляет основную часть времени каждой темы. Она имеет

общественно полезную направленность. Состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы – осваивание приёмов – по каждому виду отдельно. Это должны быть небольшие работы по объёму, выполняемые по образцу. Все практические работы кружковцев строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При её выполнении обучающиеся изучают технологические процессы изготовления изделия, приёмы работы. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого кружковца в конструкторском, художественном и технологическом исполнении.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо развивать его постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию кружка;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного своими руками для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;

— сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);

— *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от известного;

— находить ответы на предлагаемые вопросы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

— делать выводы о результате совместной работы всего класса;

— преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

— учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

Знать (на уровне представлений):

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

— рассказывать об основных средствах выразительности - графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

— передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

— составлять композицию с учетом замысла;

— рисовать кистью без предварительного рисунка;

— конструировать из природных материалов;

— пользоваться приемами лепки.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<i>Вводное занятие.</i>	1	https://urok.apkpro.ru/ https://uchi.ru/
2	Рисование	10	https://urok.apkpro.ru/ https://uchi.ru/
3	Лепка и роспись изделий	9	https://urok.apkpro.ru/ https://uchi.ru/
4	Работа с бумагой	10	https://urok.apkpro.ru/ https://uchi.ru/
5	Творческий проект. Подготовка к выставке.	3	https://urok.apkpro.ru/ https://uchi.ru/

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1	Ознакомление детей с особенностями программы. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение правил по технике безопасности.	1
2	Знакомство с различными художественными материалами	1
3	Художественные материалы: гуашь, акварель, цветные карандаши, фломастеры.	1
4	Смешение красок.	1
5	Знакомство с портретом.	1
6	Знакомство с натюрмортом.	1
7	Знакомство с пейзажем.	1
8	Утренний пейзаж.	1

9	Изображение животных.	1
10	Мои любимые овощи и фрукты.	1
11	Природа в разное время года.	1
12	Снеговичок	1
13	Пластилин и его качества Техника безопасности работы с пластилином.	1
14	Свойства и приемы с пластилином.	1
15	Использование бумажных трафаретов	1
16	Коллективная работа «Дет-ская площадка».	1
17	Коллективная работа «Детская площадка»	1
18	Цыпленок. Курочка. Петушок. «Птичий двор».	1
19	Мой любимый питомец.	1
20	Ромашковая поляна.	1
21	Коллективные работы. «Аквариумные рыбки».	1
22	Вводное занятие.	1
23	Инструменты и материалы. Основные правила работы.	1
24	Карандашница.	1
25	Тающая снежинка.	1
26	Зайчонок.	1
27	Зайчонок.	1
28	Медвежонок.	1
29	Бабочка.	1
30	Кораблик.	1
31-33	Выставка работ.	3

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Бумажное кружево» А.Зайцева, Москва «ЭКСМО» 2011г.
2. Е.Румянцева «Простые поделки без помощи мамы», Москва «Айрис пресс», 2010г.
3. В.А.Муравьева «Технология народных ремесел 1-4 классы», Волгоград, 2011г.
4. В.В.Выгонов «Поделки из разных материалов 1-4 классы», Москва «ЭКЗАМЕН», 2011г.
5. Е.Г.Жидько «Увлекательные поделки из необычных вещей», Ростов-на-Дону «ЕНИКС», 2009г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ

Учи.ру